



LAPADA
THE ASSOCIATION OF
ART & ANTIQUES DEALERS



Legotina

BRITISH ANTIQUES MISSION TO MOSCOW



www.lapada.org
www.lapadamodern.org

Генеральные медиа спонсоры:

 STYLE.RBC.RU

РБК-ТВ



LAPADA

THE ASSOCIATION OF
ART & ANTIQUES DEALERS

ЛАПАДА является крупнейшей в Великобритании ассоциацией профессиональных продавцов предметов искусства и антиквариата. Членство в Ассоциации доступно только высококвалифицированным профессионалам, способным подтвердить соответствие своих знаний и предлагаемых коллекций высоким стандартам LAPADA, и в то же время обязующимся следовать строгим Нормам Деятельности Ассоциации.

Участвовать в этой торговой миссии, мы с гордостью пригласили двенадцать наиболее заслуженных и знающих представителей LAPADA. С любезного согласия Посла Великобритании в России, достопочтенной Энн Прингл, в роскошном интерьере частной резиденции Посла, каждый из них представит одно выдающееся произведение искусства, в качестве визитной карточки всей коллекции.

В первую очередь, я бы хотела поблагодарить достопочтенную Энн и персонал Посольства, а также Торговую Палату Великобритании, которые сделали возможным это культурное событие.

Нам было очень приятно сотрудничать с Наталией Леготиной, главой компаний «Коллекция» и «Архитектурное Бюро Натальи Леготиной», оказавшей значительную помощь в организации мероприятия в Москве, а также с такой уважаемой британской компанией как «de Gournay».

Мы очень рады, что к нам присоединились влиятельный дизайнер интерьеров леди Генриетта Спенсер-Черчилль и Робин Дафи из Art Market Research – эксперт в области инвестиций в искусство и антиквариат. Мы благодарны им за их участие.

Сэра Перси-Дэвис, Генеральный директор

LAPADA, Ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата



Я очень рада принимать участие в этой торговой миссии в Москве, удивительном городе, в котором, к моему счастью, мне доводилось бывать и ранее. Как дизайнеру, который всегда работал как с предметами старины, так и с современными объектами искусства, мне очень приятно быть среди британских дилеров изысканного антиквариата, представляющих в России прекрасные и значимые экспонаты, являющиеся образцами тех многих сокровищ, которые до сих пор можно найти на рынке Великобритании.

В моем собственном бизнесе, будь то реставрация старых домов или работа с новостройками, мы предлагаем нашим клиентам полный пакет услуг, который, по желанию, включает не только планировку площадей и все аспекты строительных работ, но также и декор интерьера, включая подбор предметов антиквариата, картин и аксессуаров. Поэтому, я считаю возможность работать с такими профессиональными дилерами, как те, кто присутствует сегодня здесь, в Москве, и удовольствием и постоянным источником познания. Я надеюсь, что все, кто посетит резиденцию британского Посла, получат удовольствие от встречи с нами и узнают много нового о том, что мы можем предложить. В свою очередь, я уверена, что мы получим удовольствие от встречи с нашими гостями.

Генриетта Спенсер Черчилль, BILD, FIIDA





СОДЕРЖАНИЕ

Леди Генриетта Спенсер-Черчилль	4-5
Art Market Research Инвестиции в искусство и антиквариат	6
Компания Коллекция	7
Архитектурное бюро Натальи Леготиной	7
de Gournay	8
Billiard Room Ltd	9
David Brower Antiques	10
Butchoff	11
Hallidays Fine Antiques	12
W.R. Harvey & Co. (Antiques) Ltd	13
Hatchwell Antiques	14
Lucy Johnson	15
Mayfair Gallery	16
Kevin Page Oriental Art Ltd	17
Trinity House Paintings	18
Wick Antiques Ltd	19
Rutherston & Bandini Ltd	20

Генеральные медиа спонсоры:



ГЕНРИЕТТА СПЕНСЕР-ЧЕРЧИЛЬ



Сдвоенная гостиная комната исторического, частично палладианского, дома в Оксфордшире, демонстрирующая новую гипсовую отделку и архитектурные детали и ткани на стенах, а также сделанные по спецзаказу ткани для занавесок.

ГЕНРИЕТТА СПЕНСЕР-ЧЕРЧИЛЬ

Леди Генриетта Спенсер-Черчилль является старшей дочерью 11-го графа Мальборо, владельца поместья Блэнем Палас. Она изучала историю искусства и языка во Флоренции и Париже, и в 1977 году получила диплом дизайнера интерьеров в школе дизайна Инчболд в Лондоне.

В 1981 году она основала свою собственную компанию интерьер-дизайна «Woodstock designs», которая в настоящее время имеет представительства в Оксфордшире и Лондоне и принимает заказы со всего мира, специализируясь на реставрации загородных домов. Ее американская дизайнерская компания «Spenser –Churchill Designs Inc.» была основана в 2003 году.

В 1986 году была основана «Spenser –Churchill Designs» для дизайна и производства интерьерных тканей и обоев, в числе заказчиков которой была компания «Marvic Tekstyles Ltd», ведущий дистрибьютор в Америке.

Генриетта является автором многих книг по классическому дизайну интерьеров, а также автором книги «Блэнем и семья Черчилей», где описывается история ее семьи от Джона Черчила, 1-го графа Мальборо, для которого был построен дворец Блэнем, до наших дней.

Генриетта является членом Британского института Дизайнеров Интерьера (BIID), действительным членом Международной Ассоциации Дизайнеров Интерьеров (IIDA) и экс-президентом отделения IIDA в Великобритании. Она состоит в консультативном совете Нью-Йоркской Школы Дизайнеров интерьера и преподает там и в других школах в Лондоне.

К недавним ее проектам можно отнести серию передач «Классические интерьеры» и пилотную программу «Прекраснейшие Дома Мира», снятые для английского телевизионного канала Гранада Скай и американского HGTV. В 2011 году Генриетта собирается выпустить несколько коллекций лицензионной продукции – мебели и светильников в Великобритании, и коллекцию дверей и мебели в США.

Мы удостоены чести выступлением леди Генриетты в пресс-брифинге по поводу открытия экспозиции. Его темой станет «Классический Дизайн в XXI веке: строительство и реставрация с сохранением традиций», где она поделится своим опытом в области реставрации старинных домов и мастерством их адаптации к современным условиям жизни без угрозы исторической аутентичности, а также предложит идеи строительства новых домов классического стиля.

Коллекционеры, участвующие в закрытом просмотре выставки, смогут познакомиться с леди Генриеттой и получить ее книгу с автографом.

ART MARKET RESEARCH

ИНВЕСТИЦИИ В ИСКУССТВО И АНТИКВАРИАТ



Робин Дафи, Исполнительный Директор
ART MARKET RESEARCH, Лондон



ART MARKET RESEARCH - компания, мировой лидер в области формирования и отслеживания индексов рынка искусства. Компания предлагает 350 индексов, охватывающих практически все сегменты рынка искусства, антиквариата и коллекционирования.

В дополнение к разделам Живописи, Фотографии и Скульптуры существуют также индексы рынков Мебели, Серебра, Фарфора, Китайской Керамики, Штампов, Монет, Постеров, Игрушек, Вина, Ковров, Ювелирных изделий, Часов и Классических машин.

Робин Дафи будет выступать на пресс-конференции 22 марта, а также присутствовать на вечернем приеме, где сможет лично беседовать с коллекционерами, желающими обсудить текущие тенденции рынка.

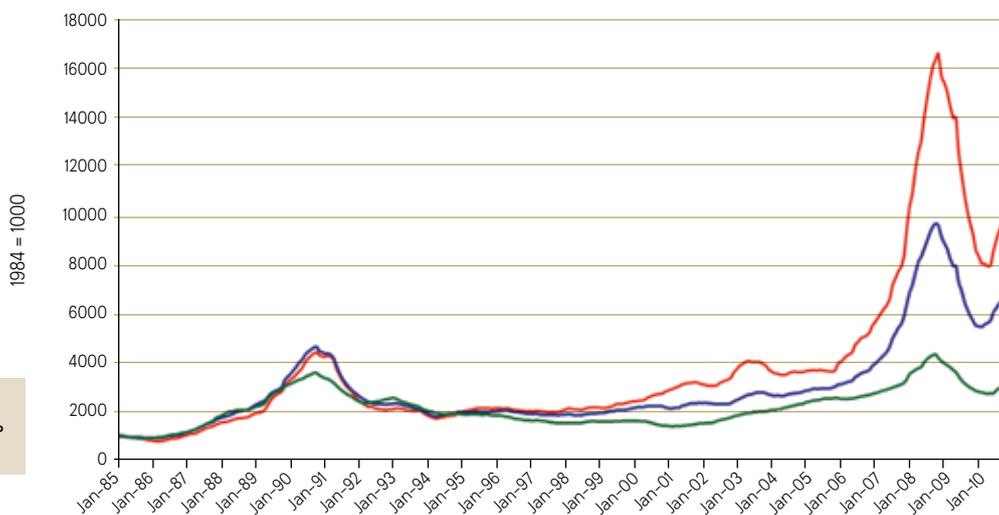
Выступление господина Дафи начнется с краткого объяснения методик, которые делают индексы AMR самыми популярными и исчерпывающими в мире. Он продемонстрирует сравнительные таблицы между Индексом «100 Русского Искусства», включающим 100 ключевых мастеров России, и индексами Старых

Мастеров, Современной Европейской Живописи, Послевоенного и Современного Искусств, опишет факторы спроса и предложения для каждого из рынков, а также предложит прогноз их темпов роста. Состоится короткое обсуждение Индийского и Китайского рынков искусства и степени влияния китайских и российских покупателей на международные рынки.

Также будут представлены таблицы, демонстрирующие движение цен на Французскую и Английскую Мебель XVIII века, Ар Деко и Современную Мебель, Британское Серебро (XVIII век и Регентство), Европейскую Керамику XVIII века, Часы и Ювелирные украшения. В каждом случае г-н Дафи объяснит, каким образом спрос вызвал движение цены и сделает свой прогноз на следующие 5-10 лет.

Другие таблицы продемонстрируют, каким образом верхний слой ценового диапазона превзошел по продажам средний и низший. В заключении, г-н Даффи коснется последствий мирового финансового кризиса, затронувшего большинство рынков.

AMR- Индекс 100 Современного Искусства - Доллары США





Компания «Коллекция» – уже более 10 лет работает на российском рынке интерьерного дизайна. Компания оказывает услуги по поставке и экспертной оценке предметов элитной мебели и декора, эксклюзивно представляет ведущие мировые интерьерные бренды, в числе которых такие как George Smith, Townsend Leather, John Sankey, а также выступает в качестве российского представителя английского антикварного дома Hallidays Fine Antiques.

В основе концепции компании лежит идея о создании коллекции производителей предметов интерьера высочайшего уровня для архитекторов и дизайнеров, а также искушенных потребителей. Регулярно посещая крупнейшие мировые выставки и зарубежные производства, сотрудники компании отбирают лучшие образцы мебели, предметы декора, текстиля и отделочных материалов. Принятию решения об эксклюзивной работе с тем или иным брендом предшествует тщательная экспертиза качества его производства и серьезный анализ предлагаемого ассортимента.

Практический опыт сотрудников компании, полученный в процессе стажировок на ведущих зарубежных фабриках, знание процессов производства, владение современными технологиями бизнеса и умение слышать и понимать заказчика обеспечивает высокую оценку работы компании, выражающуюся в доверии клиентов и признании профессионалов.

www.kollection.ru

Архитектурное Бюро Натальи Леготиной почти 10 лет успешно работает на российском рынке дизайна и проектирования. Главным направлением работы компании является креативная разработка и воплощение архитектурно-строительных дизайнов проектов «под ключ» в области элитных жилых и общественных интерьеров.

Большой опыт сотрудничества с мировыми декораторскими и архитектурными мастерскими сформировал основной принцип работы АБ Натальи Леготиной – индивидуальный и детальный подход к каждому проекту. Использование в работе Бюро Международных Стандартов проектного управления, а также наличие у компании собственных производственных мощностей и дилерских сервисов значительно экономят время и бюджет заказчика и гарантируют качество реализации дизайн-проектов любой степени сложности.

АБ Натальи Леготиной также оказывает услуги в области управления проектами в России и Великобритании, помогает в подборе и оценке предметов антиквариата, привлекая международных экспертов LAPADA и CINOA, и представляет интересы заказчика на аукционах Sotheby's и Christie's.

www.legotina.com





de Gournay

РУЧНАЯ РОСПИСЬ НА ОБОЯХ, ТКАНИ, ФАРФОРЕ И МЕБЕЛЬ



Компания de Gournay известна благодаря своим обоям, тканям и фарфору ручной росписи, которые создаются с использованием тех же методов производства, что и в 18-ом веке. Наша компания – одна из немногих, в которой каждый процесс производства осуществляется внутри нее нашими собственными мастерами, великолепно владеющими традиционными технологиями. Ощущение тепла и очарование предмета, созданного вручную, достигаются благодаря незначительным неровностям, вызванным рукой, творящей его и стремящейся к совершенству. Душа создателя воплощается в каждом предмете, созданном нами, позволяя легко отличить его невооруженным взглядом от предметов, произведенных фабричным путем с использованием современных технологий. Компания de Gournay гордится тем, что в наших изделиях отражается душа и сердце их творцов.

Слева направо: Кресло de Gournay Louis XV Fauteuil a la Reine в отделке под орех и в обивке шелковым бархатом цвета Honey. Обои L'Eden в цветовой палитре Terre Foncée на основе Scenic Paper и шелковые шторы L'Eden в монохромной росписи.

Вручную расписанные обои Wisteria в цветовой палитре Lavender на основе Bleached White Dyed Silk и зеркало de Gournay Thomas Johnson George III в отделке красным болюсом и состаренным золотом. Диван George III Parcel Gilt Settle в обивке шелковым бархатом цвета Polar Bear Silk Velvet и подушками Gournay из шелкового дамаска.

Фарфоровая супница de Gournay's в форме гуся в цветовой палитре in Famille Rose. Вручную расписанные обои Askew в стандартной цветовой палитре на основе Lilac Hint Dyed Silk, кресло Louis XVI Fauteuil a la Reine и консоль в стиле Gustavian Console в отделке под слоновью кость с золотом.

BILLIARD ROOM LTD

**Пользующиеся мировым
спросом столы и аксессуары
для бильярда.**

**Church Lane,
Chilcompton, Bath,
Somerset BA3 5HP**

T: +44 (0)7779 333321

www.billiardroom.co.uk

Основанная Полом и Джулией МакКайвор в 1993 году, компания Billiard Room Ltd на протяжении 10 лет регулярно выставлялась в Лондонской Олимпии на выставке изящных искусств и антиквариата, а недавно приняла участие в первой Ярмарке Шедевров. Семья МакКайворов консультирует и снабжает частных клиентов и декораторов по всему миру. Услуги компании включают предложение широкого ассортимента неповторимых антикварных столов, реставрированных командой увлеченных специалистов, и создание новых, современных, бильярдных столов ручной сборки и превосходного дизайна. Компания также осуществляет упаковку, пересылку и установку у заказчика приобретенных бильярдных столов опытными мастерами-установщиками.



Потрясающий викторианский полномасштабный стол (12 футов/3,66 м) изготовленный для Джеймса Блайта, первого барона Блайта, по адресу 33 Портланд Плейс, Лондон. С лейблом изготовителя «Кокс и Йеман, изготовители бильярдных столов, 209А Бромптон Роуд, Лондон.» Англия, около 1895 г



Джулия Маккайвор



Пол Маккайвор

DAVID BROWER ANTIQUES

**113 Kensington Church Street,
Kensington,
London, W8 7LN**

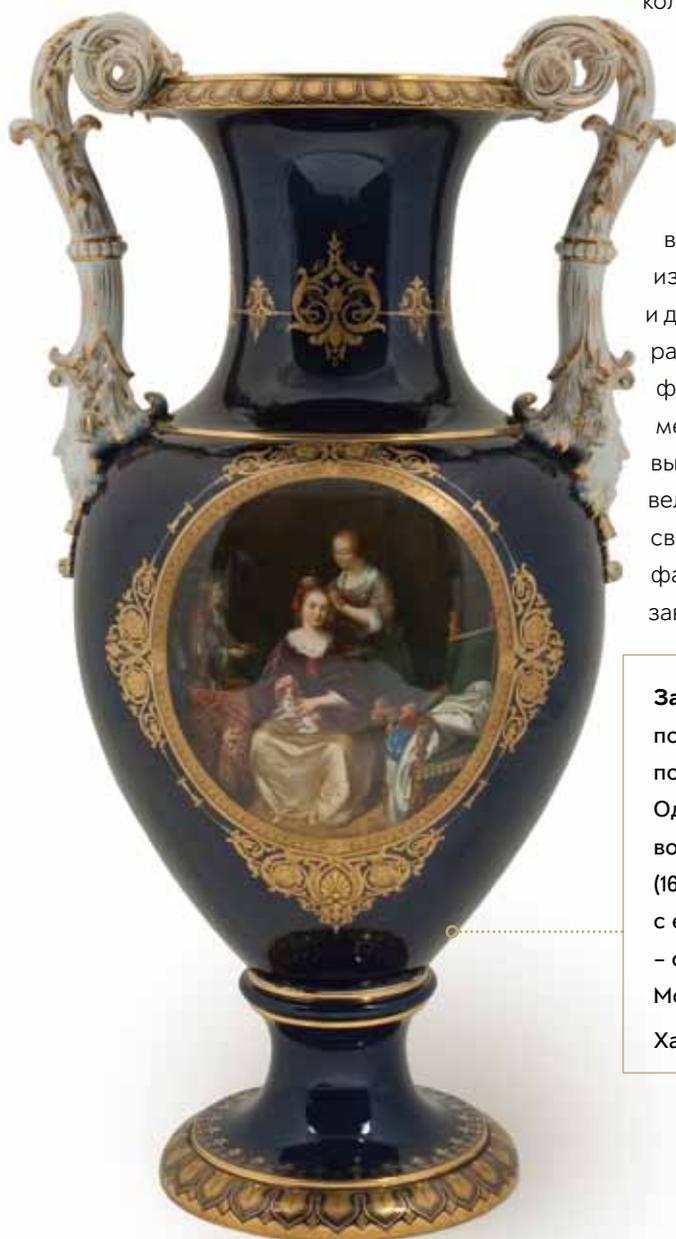
T: +44 (0)20 7221 4155

www.davidbrower-antiques.com

Компания David Brower Antiques, расположенная на известной улице магазинов антиквариата Кенсингтон Черч Стрит, была основана в 1964 году. На первом этаже недавно обновленного демонстрационного зала компании представлено восточное искусство – тонкие японские работы периода Мейджи (одна из основных специализаций компании), на верхней галерее – европейский фарфор, в том числе и большая

коллекция тонкого мейсенского фарфора XIX века. В основном демонстрационном зале представлены французская и итальянская скульптура, венская эмаль и европейская слоновая кость.

Выставленные работы японских мастеров включают изделия из металла, лакированные изделия, резные окимоно из слоновой кости и дерева, фарфор, серебро и другую тонкую работу. Коллекция Европейского фарфора фокусируется на высококачественном мейсенском фарфоре XIX века, представленном выставочными экземплярами и предметами великих коллекций. Компания также известна своим предложением редких предметов фарфора, выполненных на таких знаменитых заводах как KPM Berlin, Sevres и Vienna.



Замечательная мейсенская ваза, расписанная по синему кобальтовому фону, украшенная позолоченными завитками и орнаментом. Одна, изображенная на вазе панель воспроизведена с картины Каспара Нетчера (1639-1684гг.), другая, изображающая художника с его женой Изабеллой де Вульф в таверне, – с картины Габриеля Метцу (1629-1667 гг, Модель номер F183. Дата: около 1880).

Хауэрд Брауэр



Хауэрд Брауэр

BUTCHOFF

154 Kensington Church Street,
London W8 4BN

T: +44(0)20 7221 8174

www.butchoff.com

С момента основания в 1964 году компания Butchoff Antics стала одним из крупнейших мировых поставщиков английской и европейской мебели, зеркал и предметов интерьера XVIII и XIX веков, особенным образом специализируясь на экспонатах XIX века музейного уровня, а также представляя выдающихся производителей комодов этого периода.

Один из основателей ассоциации LAPADA, Ян Бучофф в настоящее время признан коллегами одним из ведущих экспертов по мебели XIX века. Он регулярно участвует в работе отборочных комитетов таких антикварных выставок Великобритании, как всемирно известная ярмарка в Олимпии, BADA, и LAPADA на Barkley Square .



Декоративный шкафчик Hausbourg

Настоящая жемчужина коллекции, - выполнен из черного дерева и отделан маркетри тончайшей ручной работы, воспроизводящей изображения фасадов прекраснейших архитектурных сооружений, включая Реймский Собор, Вестминстерское Аббатство и Виндзорский замок. Подписано «F.L. Hausbourg Гравюры Ливерпуль, работа начала 1840г-конца 1857г.»



Иан Бучофф



Адам Кай

HALLIDAYS FINE ANTIQUES

**Queen Street,
Dorchester-on-Thames,
Oxfordshire OX10 7HL**

T: +44 (0)1865 341149

www.hallidays.com

**119002, Москва,
Малый Власьевский пер.,
д. 12, стр.1**

T: +7 (495) 661 73 18

www.kollection.ru

Hallidays Fine Antics – семейное предприятие, существующее уже более 65 лет и располагающееся в сердце графства Оксфордшир, в часе езды от Лондона. В просторных выставочных залах компании, площадью более 370 кв м можно увидеть впечатляющую разнообразием коллекцию английского и европейского антиквариата XVII –XIX веков – от эпохи регентства и до ампира.

Наряду с коллекцией изящной мебели из дуба, ореха и красного дерева, Hallidays представляет разнообразные декоративные аксессуары. Также компания всемирно известна своими потрясающими буазери ручной работы.

В дополнение к этому Hallidays предлагает услуги по международному консультированию в области коллекционной антикварной мебели.

Исполнительный директор Эдвард Райли-Коллинс может дать компетентное заключение по поводу как отдельного предмета, так и коллекции в целом; оказать помощь в подборе или поиске экспоната определенного стиля или эпохи.

Эксклюзивным представителем компании в России является компания «Коллекция».



Французский бронзовый стол с позолотой, работа датирована 1880 годами.
Столешница из цельного мрамора "Patricia green", декоративный фриз с двумя выдвигающимися ящиками с одной стороны и фальш-ящиками с другой.
Декоративное литье из позолоченной бронзы в классическом стиле.



Эдуард Рейли-Коллинз

W.R. HARVEY & CO. (ANTIQUES) LTD

86 Corn Street, Witney,
Oxfordshire OX28 6BU
T: +44 (0)1993 706501
www.wrharvey.co.uk

Компания является экспертом в английской мебели, произведенной в период с правления короля Карла II до правления Георга IV. В их художественных салонах в Уитни, в графстве Оксфордшир, в залах, стилизованно украшенных сообразно представляемой эпохе, предметы английского антиквариата смотрятся в самом выигрышном свете.

Выдающийся ассортимент предметов искусства, подкрепленный непревзойденными знаниями английского мебельного антиквариата с 1680 г по 1830 г, делает посещение

У.Р. Харвей и Ко, а также их вебсайта необходимым для каждого серьезного коллекционера и интерьер-дизайнера.

Верность традициям семейного бизнеса, существующего уже более 60 лет, позволила компании приобрести славу надежных дилеров и экспертов в области предметов искусства.



Необычайно редкий, обладающий особенной художественной ценностью шкафчик с комодом времен Уильяма и Мэри, обладающий характерной для той эпохи декоративной облицовкой в форме устричной раковины, выполненной из дальбергии и обшитый по периметру розовым деревом, работы Томаса Пистора, Лондон, около 1690 г.



Джеймс Миллз



Дэвид Харви

HATCHWELL ANTIQUES

**The Furniture Cave,
533 Kings Road,
London, SW10 OTZ**

T: +44 (0) 207 351 2344

www.hatchwellantiques.co.uk

Hatchwell Antiques – семейный бизнес, основанный в 1961 году. Компания расположена в Челси, самом сердце Лондона. Коллекции компании постоянно выставляются на выставках по искусству и антиквариату в Лондоне, Париже и Брюсселе. Предложение компании охватывает диапазон от XVIII до середины XX века, и включают мебель, светильники, часы и научные приборы. Компания также обладает уникальной коллекцией авиации, которая включает модели для аэродинамической трубы и, выполненные в масштабе, пропеллеры, турбины и катапультируемые кресла из таких знаменитых летательных аппаратов, как Конкорд, Цепелин, Вулкан и Харриер.

Туполев Ту-22 «Блайндер/Ослепляющий» Модель для аэродинамической трубы, около 1960 г.

Модель времен холодной войны, изготовленная Британской военной разведкой по образцу советского сверхзвукового бомбардировщика Туполева Ту-22, прозванного НАТО «Ослепляющий» для аэродинамической трубы. Модель изготовлена в Королевском авиационном НИИ в Фарнборо, из меди и дерева.



Алан Хачвелл

LUCY JOHNSON

10 Billing Place,
London SW10 9UW

T: +44 (0)20 7352 0114

www.lucy-johnson.com

Основу коллекции компании Lucy Johnson составляет высококачественная европейская мебель XVII века. На протяжении нескольких лет визитной карточкой компании выступали эклектичные и уникальные образцы мебели в бронзе, приобретенные у ведущих британских скульпторов, таких как Лоуренс Эдвардс, что позволило компании избежать излишней строгости традиционного стиля. Помимо уникальных мебельных образцов Lucy Johnson предлагает прекрасную подборку образцов современной британской живописи преимущественно школы St. Ives.



Джон Таннард, АРА (Британия, 1900 – 1971)
Фантом

Подписано, пронумеровано и датировано
Джон Таннард/ TRG 26.59 (внизу справа).
Инициалы, подпись и дата на обороте.
Карандаш, черные чернила, цветные
карандаши, акварель и бодиколор.
Акварель на обороте. Выдающаяся
работа, выполненная художником на пике
своего периода космической эры



Настольный флорентийский шкафчик музейного качества начала XVII в, мрамор, слоновая кость, краска розовое И черное дерево, лучший пример тонкой виртуозной работы мастеров того времени



Люси Джонсон

MAYFAIR GALLERY

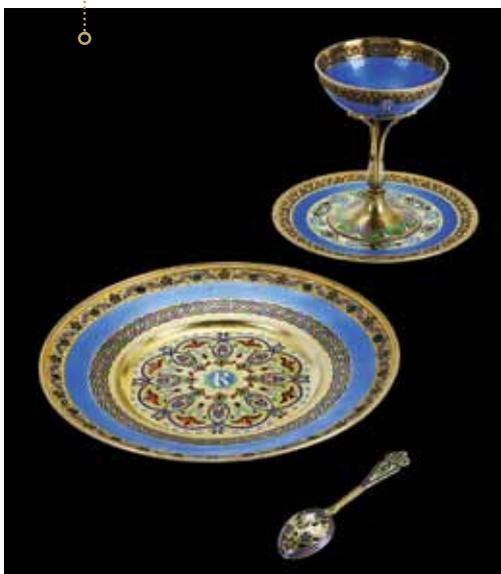
**39 South Audley Street,
London W1K 2PG**

T: +44 (0)20 7491 3435

www.mayfairgallery.com

Великолепный русский столовый сервиз, посеребренный и украшенный эмалью, 11-я артель

48 предметов, включая: 12 тарелок, с нацарапанным инвентарным номером 3610С; 12 десертных вазочек, подставок и ложечек, на вазочках эмблема с эмалированной буквой R, ложечки украшены соответствующей эмалью, на подставках нацарапан инвентарный номер 3609С, на вазочках инвентарный номер 3608С. Москва 1908-1917.



Mayfair Gallery открыла свои двери в 1975 году, воплотив стремление всей жизни ее основателя Мэти Сайнай, с юности глубоко интересовавшегося антиквариатом и его ролью в истории. Философия бизнеса основателя галереи, состоящая в обязательстве предоставлять клиентам непревзойденный уровень сервиса, выражающийся в предложении им выдающихся предметов искусства по справедливой цене, по сей день служит гарантией оправдания их надежд. Мэти путешествовал по всему миру в поисках уникальных и значительных объектов, благодаря чему сегодня Mayfair Gallery содержит более тысячи тщательно отобранных предметов искусства. Сегодня компании принадлежит два демонстрационных зала: основная галерея на South Audrey Street в районе Mayfaire – в сердце престижного лондонского рынка искусств и новое просторное здание в районе Highgate, подходящее для демонстрации более крупных произведений искусства и проведения реставрационных работ.



Мэти Сайнай

KEVIN PAGE ORIENTAL ART LTD

2-4 Camden Passage,
Islington,
London N1 8ED

T: +44 (0)20 7226 8558

www.kevinpage.co.uk

Изящное японское блюдо из нескольких металлов, изображает ястреба, примостившегося в листве, окруженного декоративным рисунком. Выполнено Масанобу и гравировано Казуаки. Период Мейдзи, около 1880 г.

Кевин Пэйдж открыл свою первую антикварную галерею в Camden Passage в Лондоне в 1978 году. Современное здание вмещает восемь демонстрационных залов, где представлены всемирно известные коллекции японского искусства периода Мейдзи (1868–1912) и китайского фарфора и мебели XVII – XIX веков. Японские работы представлены изысканной коллекцией Сацумского фарфора, металло-сплавными работами, включая бронзы Мияо, необычными экранами, вырезанными из слоновой кости и дерева статуэтками окимоно, инро, рукоятками цубо и большой коллекцией нецке. Китайский антиквариат представляют ряд фарфоровых ваз XVIII и XIX веков, а также мебель, включая стулья, скамьи, шкафы, столы и подставки, некоторые из которых с мраморными столешницами.



Кевин Пэйдж

TRINITY HOUSE PAINTINGS

**50 Maddox Street,
London W1S 1AY**

T: +44 (0)20 7499 8958

www.trinityhousepaintings.com

Основания в 2006 году Саймоном Шором и Стивеном Биелом компания Trinity House Paintings сразу же завоевала прочную репутацию на международном рынке предметов искусства как признанный эксперт и поставщик уникальных предметов антиквариата. Не так давно, в элегантном здании регентского периода, расположенном на Maddox Street, в центре лондонского рынка искусств в районе Mayfair, владельцы компании открыли двухэтажную галерею, чтобы представить свою коллекцию импрессионистов, пост-импрессионистов и работ современных британских художников.

Своим клиентам – частным коллекционерам, дизайнерам интерьеров и музеям, компания Trinity House Paintings предлагает широкий спектр услуг, включая консультации в области поиска, приобретения, продажи и ухода за предметами искусства, от опытных экспертов, которые могут служить надежными проводниками в мировом искусстве.



Джон Аткинсон Гримшоу (британец, 1836–1893)
г. Гриннок. Масло по холсту. 20 x 30 дюймов.
Подписано.



Стивен Биэл

WICK ANTIQUES LTD

**Fairlea House,
110-112 Marsh Lane,
Lymington,
Hampshire SO41 9EE**

T: +44(0)1590 677558

www.wickantiques.co.uk

Чарльз Уоллрок основал Wick Antiques Ltd 25 лет тому назад и с тех пор ведет свой бизнес в Лимингтоне, графство Хэмпшир, и Лондоне. Специализацией его компании является антикварная мебель и живопись XVIII и XIX веков, а также другие необычные и уникальные предметы, относящиеся к данному периоду.

Семья Уоллрок покупает и продает по всему миру, а также выставляется на ведущих антикварных выставках- ярмарках.

В качестве эксперта в области мебели XIX века Чарльз состоит в отборочном комитете выставки предметов искусства и антиквариата в Олимпии и недавно был приглашен в экспертный совет выставки LAPADA на Баркли сквер.

Стол, приписываемый авторству Holland and Son, Центр стола выполнен из дерева туи с вставками маркетри из падука, розового и атласного дерева. Лондон, 1860 г.



Кэролайн Уоллрок



Чарльз Уоллрок

Генеральные медиа спонсоры:



RUTHERSTON & BANDINI LTD

5 Georgian House

10 Bury Street

London SW1Y 6AA

T: +44 20 7930 0395

pasi@netsukeandinro.com

Новая компания-дилер японского искусства Разерстон и Бандини Лтд была основана, двумя ветеранами аукционного дома Сотсбис в области японского искусства, Максом Разерстоном и Розмари Бандини в Лондоне, в 2010 году. Карьера Макса Разерстона, выпускника Оксфорда по специальностям русский и французский языки, началась в аукционном доме Сотсбис в Лондоне в 1979 году. 8 лет он работал в департаментах Европейской живописи и живописи Импрессионистов XIX-XX веков и курировал секцию живописи на Русских торгах. В 1992-1993 годах он изучал японский язык и спустя пять лет, вернувшись в японский отдел Сотсбис, возглавил департамент. Еще через пять лет он перешел в управление старейшей галереи искусства Азии в Лондоне – Sydney L. Moss Ltd.

Розмари Бандини работала в японском департаменте Сотсбис с 1977 до своего замужества с Луиджи Бандини в 1978 году. До 1996 она продолжала работу в области японского искусства, участвуя в выпуске аукционных каталогов.

В 1998 году она основала компанию и стала независимым дилером предметов искусства. Являясь автором нескольких научных трудов по описанию частных коллекций нецке, недавно организовала Лондонский Симпозиум по данной тематике.

Деревянный нецке, изображающий Капитана-голландца в китайском шелковом пиджаке, мягкого покроя брюках и корейской шапке – занимательное сочетание стилей различных стран. Капитаны Голландского флота в то время были известны своими модными нарядами и такой костюм считался весьма шикарным. Без подписи. Высота 15,3см. Около 1780 г.



Макс Разерстон





LAPADA

THE ASSOCIATION OF
ART & ANTIQUES DEALERS

LAPADAMODERN

CONFIDENCE IN MODERN & CONTEMPORARY ART & DESIGN

Только для Вас – лучшие образцы
британского антиквариата и современного
искусства от крупнейшей в Великобритании
ассоциации профессиональных дилеров.
Покупайте с уверенностью!

www.lapada.org

www.lapadamodern.org



РБК-ТВ

Смотреть,
чтобы
понимать

Программа «Компании»

Наши гости – топ-менеджеры крупнейших российских и международных компаний. В эфире они рассказывают о том, чем живут их компании сегодня и какие перспективы ожидают их в будущем.

Ежедневно, днём

*Мария Строева,
ведущая программы "Компании"*



V.I.P.



beauty!



CHIC!



wow!



ГЛАМУР



luxury



~~шпрме~~!

наши редакторы часто уходят в отпуск.
у них повышенное
сердцебиение



STYLE.RBC.RU



UK
TRADE &
INVESTMENT



LAPADA
THE ASSOCIATION OF
ART & ANTIQUES DEALERS

KOLLECTION
MOSCOW - LONDON - PARIS
1763 - 1773

Legotina



www.lapada.org
www.lapadamodern.org

Генеральные медиа спонсоры:

 STYLE.RBC.RU

РБК-ТВ